

Entendemos por **portafolios**
un cuaderno escrito o informatizado
que una persona (autora/actor)
hace de sus realizaciones prácticas, con el objeto
de plasmar y registrar los resultados de trabajos diarios-
o muy frecuentes- de reflexión
personal, de análisis de los propios procesos
de aprendizaje
o de valoraciones y enjuiciamientos de ciertas
actividades.

Un portafolios es:

***Archivador que incluye todo lo que
hace el alumnado como:***

*apuntes o notas de clase,
trabajo de investigación, guías de trabajo y su desarrollo,
comentario de notas, resúmenes, pruebas escritas,
autoevaluaciones, tareas desarrolladas, comentarios
del progreso del alumno realizado por el profesor,*

En síntesis, lo que caracteriza un portafolios es:

- El interés por reflejar la evolución de un proceso de aprendizaje.*
- Estimular la experimentación, la reflexión y la investigación.*
- El diálogo con los problemas, los logros, los temas... los momentos claves del proceso.*
- Reflejar el punto de vista personal de los protagonistas.*

El portafolios del alumno está caracterizado por:

El portafolios del alumno está caracterizado por:

1º- El portafolio es del alumnado y no del curso o del profesorado.

Por lo tanto debe decidir el sentido que tiene, cómo va a organizar la trayectoria de reflexión y los diferentes elementos que incluirá.

Cada portafolio es una creación única, porque cada estudiante determina qué evidencias ha de incorporar y realiza una auto-evaluación como parte de su proceso de formación.

El portafolios del alumno está caracterizado por:

2^a- Cada estudiante recogerá evidencias de su aprendizaje utilizando un hilo conductor que las organice y les de sentido.
La selección debe estar acompañada de una reflexión sobre el valor que tienen esos documentos para cada uno.

El portafolios del alumno está caracterizado por:

3^a- Cada estudiante elige la forma de presentar-representar su propio portafolio.

El portafolios del alumno está caracterizado por:

4º- El portafolio está integrado por:

Diario de campo

Ejercicios (Documentos)

Reproducciones

Sección de material complementario: cajón de sastre

Lecturas complementarias

(1) Diario de campo:

El objetivo de esta sección es que el alumno realice una breve reflexión a-posteriori sobre los contenidos, enfoque y metodologías utilizados en las clases teóricas y prácticas.

En esta sección el alumno introduce un conjunto de reflexiones sobre las clases.

Se trata de efectuar anotaciones diarias (por cada clase) por parte del alumno que contengan:

- Comentarios en relación con la evolución del temario.
- Comentarios sobre la metodología empleada

(2) Ejercicios.

Esta sección pretende ser el máximo exponente de la evaluación continuada del trabajo del alumno a lo largo del curso.

Comprende todos los ejercicios efectuados durante el Curso.

- Cuestionarios contestados en casa, y comentados a través de intervenciones voluntarias individuales en clase.
- Cuestionarios contestados en casa, y comentados en grupo en el aula, asignando una cuestión a cada grupo que comenta y prepara una breve exposición o póster para el resto de los compañeros.
 - Lecturas a realizar fuera del aula que son trabajadas en el aula a través de cuestionarios breves repartidos entre los distintos grupos formados. Del trabajo en grupo surge una breve exposición oral o póster.
- Lecturas breves a realizar en el aula o materiales audiovisuales que son trabajadas a través de breves cuestionarios repartidos entre los distintos grupos formados, con técnicas diversas de trabajo cooperativo que fomentan la responsabilidad y la colaboración entre los alumnos.

(3) Reproducciones:

Incluye ejemplos de productos desarrollados fuera de los módulos, por ejemplo, la reproducción de un correo electrónico que te brindó algunas pistas sobre el trabajo, o la reproducción de un chat con un experto que consideró importante, o una página web de la que obtuvo información relevante,

(4) Sección de material complementario: cajón de sastre.

La alumna o alumno relaciona la materia del curso con lecturas de carácter poético o narrativo, películas, exposiciones, etc. que fueran de su interés.

Cada alumna o alumno podría añadir cualquier material, bajo el criterio de que ayude y mejore las directrices comprendidas en la asignatura.

Las directrices que marcó el profesorado apuntaban a la adición de comentarios de material bibliográfico y audiovisual que el alumnado consultase.

(5) Lecturas complementarias: artículos y/o manuales

BIBLIOGRAFÍA

- * Cano García, E. (2005) *El portafolios del profesorado universitario : un instrumento para la evaluación y para el desarrollo profesional*.
Barcelona : Octaedro
- * Klenowski, Val (2007). *Desarrollo de Portafolios para el aprendizaje y la evaluación*. Madrid: Narcea Ediciones
- * Lyons, N. (Comp.) (1999). *El uso de portafolios. Propuestas para un nuevo profesionalismo docente*. Buenos Aires: Amorrortu.
- * Rodríguez Moreno, M.L.(2002) *Hacia una nueva orientación universitaria. Modelos integrados de acción tutorial, orientación curricular y construcción del proyecto profesional*. Barcelona: Edicions Universitat de Barcelona.